

Documentazione fotografica

CHIESA DI SAN GIOVANNI - ASTI – sec. XVIII - XIX

Eseguito dall'impresa Arte Restauro Conservazione di Arlotto Cristina Maria e C. S.a.s.

Soprintendenza e funzionario di competenza:

Alta sorveglianza Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte
Funzionario: arch. Cristina LUCCA

Alta sorveglianza Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici del Piemonte
Funzionario: dott.ssa Rossana VITIELLO

Committenza

Ente Diocesi di Asti – Via Carducci, 50 Asti

Luogo di esecuzione: Via Giulio Natta, Asti.

Oggetto: intervento di restauro conservativo della volta: superfici decorate a motivi geometrici ad affresco e tempera.

Data inizio lavori 25/01/2007 **Fine lavori** 03/09/2007

Cenni storici e descrizione dell'intervento

Sul lato nord del Duomo di Asti, si trova la chiesetta di San Giovanni, con cripta risalente all'ottavo secolo con affreschi antichissimi e di grande interesse storico e artistico.

Le volte a crociera che ricoprono la navata della chiesa attualmente conservano un ciclo pittorico attribuibile ad un periodo compreso tra la fine del XVIII e l'inizio dell'XIX. Lacerti picconati di un ciclo pittorico risalente al XV secolo sono attualmente in opera al disotto dell'attuale ciclo decorativo, in prossimità della parte inferiore della volta in adiacenza con l'innesto delle pareti verticali perimetrali.

Il ciclo pittorico oggetto d'intervento raffigura oltre ai quattro simboli degli evangelisti e quattro figure maschili, probabilmente di profeti o dottori della chiesa, figure di putti e santi, incorniciati da ripartiture architettoniche alternate a decorazioni di tipo naturalistico.

I fenomeni di degrado più consistenti erano attribuibili al distacco di porzioni d'intonaco. La pellicola pittorica, al contrario, malgrado piccoli fenomeni di polverizzazione o esfoliazione, era piuttosto coesa al substrato e non presenta particolari lacune. Più gravi e molto estese erano, invece, le alterazioni cromatiche di colore scuro principalmente presenti nella parte bassa delle volte. Le operazioni di restauro hanno riguardato il ripristino della decorazione volta tramite operazioni di spolveratura, pulitura, estrazione delle efflorescenze saline, eliminazione dei microrganismi, consolidamento degli intonaci e del film pittorico, stuccatura ed integrazione cromatica.



Vista d'insieme della prima campata – prima dell'intervento



Particolare della quarta campata – prima dell'intervento



Particolare della quarta campata – dopo l'intervento

